



CIE CORINNE BOUJASSON

Laboratoire de créations théâtrales

Ateliers Été 2020

« Atelier d'Expression de Soi »

« Atelier d'écriture théâtrale »

« Atelier Masque neutre et cœur de masque neutre »

ÉTÉ 2020

INITIATION À L'ÉCRITURE THÉÂTRALE

Écrire une pièce en 1 acte

« *LA CRÉATIVITÉ, C'EST L'INTELLIGENCE QUI S'AMUSE !* » *Albert Einstein*

Découvrir l'écriture théâtrale et ses particularités nécessite d'aimer le jeu de la Vie ... et le théâtre bien entendu ! C'est dans cette perspective que l'on peut aborder le geste d'écrire ou chacun s'éveille à sa créativité qu'il détient profondément en lui. De plus, c'est devenir un spectateur-lecteur affûté !

Ce stage propose d'explorer une situation, un conflit, un morceau de vie qui vous appartient, emprunté ou fictif, de faire dialoguer les différents fragments de soi au travers de personnages existants et/ou à réinventer ; les ressorts de votre singularité n'en seront que renforcés pour une expression unique et authentique.

Public

Adultes de préférence sensibles au théâtre et à l'approche du développement personnel

Adultes non professionnels

Objectif

- Découvrir les particularités de l'écriture théâtrale et ses fondamentaux
- Écrire une pièce en 1 acte en groupe de 2 à 3 personnes
- Lecture et mise en voix des écrits pour donner corps aux mots
- Lecture publique des œuvres
- Se faire plaisir et découvrir sa créativité avec aisance

Programme (selon les chemins empruntés pendant les phases d'écriture)

- Le Théâtre et son évolution ? Pourquoi nous jouons ? Qu'est-ce que l'Art dramatique ?
- Convention théâtrale et la règle des trois unités
- Structure de la pièce de théâtre (synopsis, incipit, prologue, acte, scène, intrigue, conflits, exposition, noeud, péripéties, dénouement, ...) en lien avec l'écriture scénaristique
- Genres (tragédie, comédie, drame, vaudeville, théâtre de boulevard, mélodrame, théâtre de l'absurde, *comedia delle arte*)
- Construction des personnages (protagoniste, antagoniste, caractérisation, mission, enjeux/objectifs ...)
- Études de scènes sur différents thèmes (la passion amoureuse, le pouvoir, ... la confrontation en général)
- La parole sur scène (récit, monologue, dialogue, aparté, tirade, stichomythie ...)
- Espace scénique-scénographie, décor et accessoires, jeux de l'acteurs et déplacement, techniciens d'un plateau théâtre, leur rôle.



CIE CORINNE BOUJASSON

Laboratoire de créations théâtrales

Ateliers Été 2020

« Atelier d'Expression de Soi »

« Atelier d'écriture théâtrale »

« Atelier Masque neutre et cœur de masque neutre »

Méthode

- Jeux d'écriture ludiques divers et variés pour faciliter l'écriture
- Choix du thème par le truchement d'un jeu collectif et individuel
- Première phase d'écriture en solo puis en groupe et réécriture des textes en abordant la mécanique de la structure dramatique
- Lecture/mise en voix des textes écrits (souffle/énergie, musicalité, rapport à l'espace, ...) pour redessiner les pistes, préciser, enrichir.

Tous les écrits se font en présentiel, si toutefois des retouches sont nécessaires, il est bien entendu possible de travailler en dehors de l'atelier.

La méthode repose sur l'implication des participants comme celle de l'animatrice, c'est interactif et très créatif. Il n'y a pas particulièrement de théorie qui prévaut malgré un programme sur les règles de l'écriture. Il y a surtout l'écoute, le ressenti, l'échange, l'étonnement entre la découverte d'une histoire qui débute sans savoir où elle va nous mener et qui prend fin pour le plus grand bonheur de chaque participant. Les professionnels de l'analyse sont unanimes, ils vous diront que certaines œuvres, film comme pièces de théâtre, ne respectent pas nécessairement les règles de construction ; c'est donc bien une histoire d'humains. Lorsque les mots sortent du cœur tout va bien et nous y veillerons particulièrement.

Intervenante

Corinne Boujasson, 57 ans, comédienne, productrice, auteure et metteure en scène (formation Cie Nadia Baji, Michel Mourterot, Zarhina khan) fonde la Cie Corinne Boujasson en 2017 et met en pratique ses différents apprentissages de l'écriture scénaristique et son expérience théâtrale au service de l'atelier d'écriture théâtrale et créative dont le but est d'aboutir à une lecture publique (voir une représentation publique envisageable avec son groupe de l'atelier de Création Collective qui débutera le 19 septembre prochain).

Elle intervient également en entreprise dans le cadre du bien être collectif, sur l'expression orale et écrite.

Auteure et co-auteure de deux spectacles avec ses élèves du groupe de création théâtrale « Auscultation » avril 2019 et « Dog Meetic » juillet 2018.

RÉSERVATION

07.68.44.25.44 ou cie.corinneboujasson@gmail.com

www.corinneboujasson.com